**ZAPROSZENIE**

Seminarium naukowe organizowane przez:

Katedrę Teorii Polityki i Myśli Politycznej, Uniwersytet Warszawski

i

Zakład Badań nad Społeczeństwami Wielokulturowymi, Uniwersytet Jagielloński

**KULTURA ANTYPOLITYKI**

**DOŚWIADCZENIA POLSKIE I BADANIA KOMPARATYSTYCZNE**

08.12.2022 godz. 15.15

Forma zdalna: platforma Teams

**Szanowni Państwo,**

XXI wiek to dla systemów demokratycznych czas wyzwań. Demokracja liberalna przeżywa kryzys objawiający się nasiloną krytyczną oceną jej podstawowych wartości, norm, instytucji, podmiotów decyzyjnych. W wielu częściach świata zagregowane indeksy demokratyczności wykazują tendencję spadkową (por. Democracy Index 2021 – The Economist Intelligence Unit, Raport Freedom House 2021).

Od kilku dekad za zachodzie Europy i w USA można dostrzec zmniejszającą się aktywność obywatelską i polityczną, kulturę protestu/reakcji (cultural backlash – por. R. Inglehart, P. Norris, *Trump, Brexit, and the Rise of Populism: Economic have-nots and cultural backlash*, 2016), występowanie specyficznego języka „anty-polityki” oraz nasilenie postaw antypolitycznych (por. D. Marsh, P. Fawcett, M. Wood, D. Howard, G. Stoker, C. Boggs, C. Hay, R. J. Dalton, H. D. Klingemann).

Mierzalnymi wskaźnikami tego złożonego zjawiska są m.in.: brak przywiązania do systemu demokratycznego, niskie zaufanie wobec polityki, a ściślej wobec polityków, będące pochodną negatywnej oceny działań i postaw polityków, brak poczucia sprawczości zwykłego obywatela oraz będące konsekwencją tegoż nikłe zainteresowanie sferą polityki, ograniczony dostęp do organizacji obywatelskich i politycznych (np. organizacji pozarządowych, partii politycznych), a przede wszystkim wielowymiarowe negatywne postawy obywateli (np.: mierzone sondażowo) i instytucji społecznych (np. rodzina, kongregacja religijna) wobec polityki.

W takim kontekście „kultura anty-polityki” może być definiowana jako zbiór określonych wartości, postaw, orientacji, narracji i zachowań antypolitycznych. Przez kulturę anty-polityki można także rozumieć negatywne, często stereotypowe, nastawienie obywateli do systemu politycznego i jego elementów, obejmujące cztery podstawowe komponenty (por. G. Almond, S. Verba; J. Garlicki):

* komponent kognitywny (wiedza o polityce, zainteresowanie nią, język komunikacji politycznej),
* komponent aksjologiczny (wartości i normy uznane za pożądane, dotyczące systemu politycznego),
* komponent oceno-afektywny (ocena zjawisk, decyzji politycznych, sądy wartościujące, emocje),
* komponent behawioralny (uznane i realizowane wzorce zachowań, aktywność polityczna).

Kultura anty-polityki od ponad dwóch dekad jest problemem badanym przez nauki społeczne i humanistyczne np.: politologów, socjologów polityki, kulturoznawców, językoznawców, antropologów kultury. To pole potencjalnej współpracy naukowców reprezentujących różne dyscypliny, których łączy wspólne pole badawcze, choć stosują inne podejścia badawcze i oprzyrządowanie metodologiczne. W wielu krajach prowadzone są rozważania teoretyczne, a na ich bazie empiryczne badania wskaźników kultury anty-polityki (np.: C. Hay, *Why We Hate Politics*, 2007).

Na gruncie polskiego systemu społeczno-politycznego samo pojęcie pojawia się incydentalnie, a badania nad kulturą anty-polityki mają charakter raczej fragmentaryczny, odnoszący się do kultury politycznej, aktywności politycznej, społeczeństwa obywatelskiego, kapitału społecznego (np.: J. Garlicki, M. Cześnik, L. Szczegóła, A. Lipiński, J. Czapiński, T. Panek i inni). Sam problem antypolityczności jest niezwykle istotny dla zrozumienia istoty kryzysu współczesnych demokracji, przyczyn i skutków „odwrócenia” się obywateli od polityki i polityków.

W takim zakresie sensowne wydaje się przeniesienie założeń i narzędzi badawczych kultury antypolityki stosowanych na zachowanie i USA do polskiego sytemu politycznego, kultury politycznej w Polsce. Jest to interesujące nie tylko z punktu widzenia próby zrozumienia podstaw i przyczyn zmian sfery politycznej i obywatelskiej w Polsce, lecz także zrealizowanie analiz porównawczych w zakresie wartości wskaźników kultury anty-polityki oraz analizy dynamiki tych wskaźników. Tu interesującym punktem do porównań mogą być nie tylko systemy zachodnie (o odmiennych doświadczeniach historycznych), lecz także kraje regionu Europy Środkowej.

Zasadnym jest, by wyżej wymienione podejście badawcze, w swej istocie interdyscyplinarne, prócz analizy politologicznej wsparte było analizą kulturoznawczą odnoszącą się do kwestii wartości oraz zbudowanych wokół nich systemów aksjonormatywnych. Tworzące jądro kultury – wartości (ich zbiór/konstelacja) nie są jednakowe nie tylko dla społeczeństw, ale także dla grup społecznych budujących szerszy konstrukt wspólnotowy (np. mieszkańcy dużych miast, miasteczek, obszarów wiejskich, osoby z wyższym wykształceniem/średnim/podstawowym, osoby wierzące/niewierzące etc). Niepowtarzalność konstelacji wartości skutkuje brakiem tożsamych/identycznych systemów normujących jednostkowe i zbiorowe zachowania oraz interakcje. Przyjrzenie się temu, jakie wartości tworzą konkretne jądra kulturowe może dostarczyć odpowiedzi na docelowe pytanie o kryzys demokracji, skorelowany – jak przypuszczamy – także, z kulturą antypolityki.

Przypominając arystotelesowskie ujęcie polityki jako roztropnej troski o dobro wspólne, należałoby zapytać z jakich powodów obywatele odwracają się od niej? Być może, polityka przestała być polityką w klasycznym rozumieniu, stała się postpolityką - performansem mającym coraz mniej świadomych stanu rzeczy widzów oraz aktorów, uczestników sceny politycznej, których hiperaktywność objawia się m.in. w języku komunikacji, postawach wobec oponentów, zachowaniu publicznym, a także prywatnym.

Zbadanie kultury antypolityki – zaprzeczenia polityki – może przynieść próbę postawienia diagnozy, czy polskie społeczeństwo (a w kontekście porównawczym – społeczeństwa Europy) dryfują w kierunku znacznego zrzeczenia się podmiotowości i roli suwerena?

Proponujemy kilka wyjściowych kierunków analizy i pytań dotyczących:

1. Jak można definiować kulturę antypolityki?
2. Jak można dookreślić jej składniki/komponenty uwzględniając polskie i pozapolskie realia lat 2004 – 2022 (UE 2004/PL; kryzys finansowy 2008+; aneksja Krymu 2014; Brexit – 2019; wojna Rosja – Ukraina 2022)?
3. Jakie mogą być możliwe skutki (krótko- i długofalowe) kultury antypolityki?
4. W jakim zakresie dynamika wskaźników kultury antypolityki w Polsce wpisuje się w trendy regionalne i zachodnie?

Blok referatów 15.15 – 16.15

Moderator dr hab. Jacek Ziółkowski

1. dr Marcin Tobiasz UW „Demokracja, depolityzacja, dezintegracja - wokół kultury anty-polityki w Polsce i na świecie”
2. dr hab. Filip Pierzchalski UW „Emocje i kultura antypolityki”
3. mgr Tomasz Rawski „Język antypolityki w przemówieniach polskich liderów politycznych”

Moderator: dr hab. Monika Banaś, prof. UJ

1. dr hab. Dariusz Juruś, prof. UJ „O wartościach w polityce”

2. dr hab. Monika Banaś, prof. UJ „Formy postpolityki jako oblicza ponowoczesnej kultury politycznej”

3. dr Renata Hołda „Performans jako narzędzie komunikacji politycznej”

Dyskusja

16.15-17.15

**Wszystkich zainteresowanych udziałem w wydarzeniu, prosimy o informację zwrotną na adres:** [**jacekziolkowski@uw.edu.pl**](mailto:jacekziolkowski@uw.edu.pl)**. Spotkanie odbędzie się na platformie Teams, wymaga założenia bezpłatnego konta, przypisanego do adresu mail na domenie uw.edu.pl (mail pracowniczy).**