



JÓZEF DOMŻAŁ

Józef Domżał urodził się w 2003 roku w Warszawie w rodzinie muzyków. W 2022 roku ukończył z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie w klasie fortepianu Wilii Ochockiej-Janusz i podjął studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie fortepianu prof. Wojciecha Światały oraz klasie kompozycji dr hab. Tomasza Jakuba Opalki. Od października tego roku jest w klasie fortepianu dr hab. Konrada Skolarskiego.

Od 12 roku życia doskonalił sztukę improwizacji fortepianowej pod okiem Tomasza Januchty. Jest laureatem konkursów pianistycznych o zasięgu krajowym i międzynarodowym, zdobywając w ostatnim czasie m.in. I miejsce oraz nagrodę specjalną na XXI Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym pod patronatem MKiDN w Koninie, I miejsce na II Ogólnopolskim Konkursie "Ignacy Jan Paderewski" w Poznaniu oraz I miejsce i szereg nagród specjalnych na I Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim dla Młodych Pianistów w Stambule.

Koncertował w prestiżowych salach koncertowych zarówno w kraju (wśród nich sala koncertowa Filharmonii Narodowej, Filharmonia Zielonogórska, sale koncertowe Akademii Muzycznych w Bydgoszczy, Katowicach, Krakowie i Poznaniu, sala koncertowa Zamku Królewskiego w Warszawie, studio SI Polskiego Radia, sala koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki w Lusławicach, sala Pałacu na Wodzie w Łazienkach Królewskich, willa ATMA Karola Szymanowskiego w Zakopanem, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, Ośrodek Chopinowski w Szafarni), jak i za granicą: w Niemczech, Turcji, Austrii, Korei Południowej, Litwie i na Litwie.

Jego kompozycje doczekały się prawykonań w salach Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy i Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina oraz salach koncertowych Seoul Arts Center i Daegu Concert House w Korei Południowej.

Swoje umiejętności doskonali biorąc udział w licznych warsztatach, pracując pod okiem wybitnych profesorów, takich jak Arie Vardi, Alexander Gavrylyuk, Vanessa Latache, Vincenzo Balzani, Roland Krtiger, Andrzej Jasiński, Wojciech Kocyan, Paweł Zawadzki, Sergei Tarasov, Olga Lazarska, Andrzej Tatarski, Karol Radziwonowicz, Maria Szwajgier-Kulakowska.

Występował i brał czynny udział w kursach mistrzowskich w ramach 77. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju, występował również na festiwalu pianistycznym "Chopin en Vacances" oraz Festiwalu "Chopinowskie Interpretacje Młodych" w Koninie Żychlinie.

Współpracował z Orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej pod batutą Radosława Dronia, dokonując z nią cyklu wykonań "Karnawał Zwierząt" Camille'a Saint-Saënsa, w duecie z Krzysztofem Wiercińskim. Jako kompozytor i aranżer Józef współpracuje z różnymi zespołami, wśród nich Ensemble Sonore, Camerata Daegu, Warszawska Orkiestra Studentów.

W 2023 roku nakładem wytwórni muzycznej DUX ukazała się płyta zawierająca jego autorskie reorkiestracje koncertów fortepianowych Chopina, w wykonaniu Radosława Sobczaka oraz Podlaskiej Orkiestry Kameralnej, pod dyrekcją Kazimierza Dąbrowskiego.

Był stypendystą Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz dwukrotnie otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne.