

**DZIENNIK UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO**

RADY DYDAKTYCZNE DLA KIERUNKÓW STUDIÓW

**UCHWAŁA NR 36/2025**

**RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW**

**BEZPIECZEŃSTWO WEWNĘTRZNE, CYBERBEZPIECZEŃSTWO, EUROPEISTYKA – INTEGRACJA EUROPEJSKA, ORGANIZOWANIE RYNKU PRACY, POLITOLOGIA, POLITYKA KULTURALNA I ZARZĄDZANIE W KULTURZE, POLITYKA PUBLICZNA, POLITYKA SPOŁECZNA, STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE, STUDIA EUROAZJATYCKIE**

z dnia 23 maja 2025 r.

**w sprawie zmiany tematu pracy dyplomowej  
 na kierunku studiów cyberbezpieczeństwo**

Na podstawie uchwały nr 27/2024 Rady Dydaktycznej nr 23 z dnia 25 kwietnia 2024 r. w sprawie szczegółowych zasad procesu dyplomowania na kierunku cyberbezpieczeństwo, II stopnia oraz uchwały nr 5/2025 Rady Dydaktycznej nr 23 z dnia 13 marca 2025 r. w sprawie zatwierdzenia tematów prac dyplomowych na kierunku studiów cyberbezpieczeństwo Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej na kierunku studiów cyberbezpieczeństwo stanowiącego załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Dydaktycznej: *T. Mering*

Załącznik

do uchwały nr 36/2025 Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów: bezpieczeństwo wewnętrzne, cyberbezpieczeństwo, europeistyka – integracja europejska, organizowanie rynku pracy, politologia, polityka kulturalna i zarządzanie w kulturze, polityka publiczna, polityka społeczna, stosunki międzynarodowe, studia euroazjatyckie z dnia 23 maja 2025 r. w sprawie zmiany tematu pracy dyplomowej na kierunku cyberbezpieczeństwo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Numer albumu osoby studiującej** | **Zatwierdzony pierwotnie temat pracy dyplomowej** | **Zmieniony temat pracy dyplomowej** | **Promotor** |
| 433336 | Zagrożenia w cyberprzestrzeni: badanie świadomości użytkowników i rekomendacje skutecznych metod ochrony | Zagrożenia w cyberprzestrzeni. Badanie świadomości nastoletnich graczy na Discordzie i rekomendacje skutecznych metod ochrony | dr inż. Bartłomiej Moszoro |